

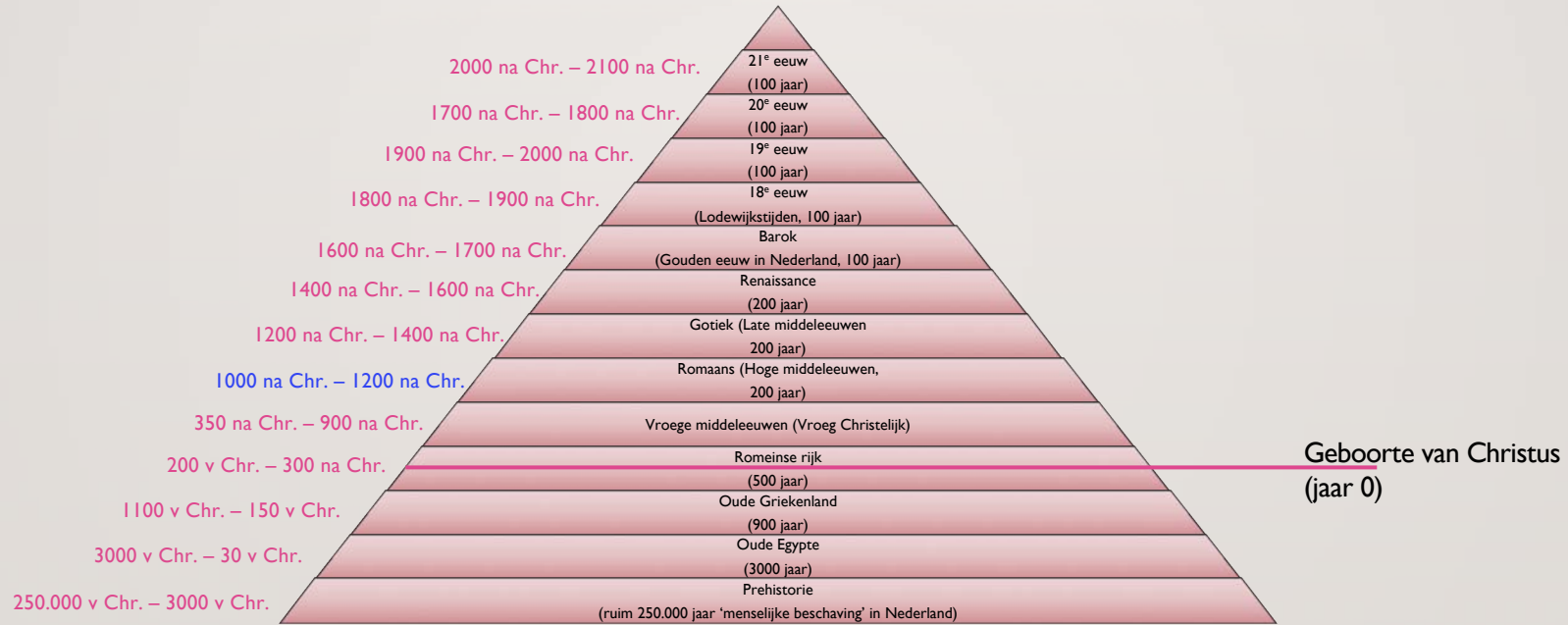
# KUNSTGESCHIEDENIS

---

HOGE MIDDELEEUWEN (ROMAANS)

# Globale tijdlijn Kunstgeschiedenis

---



# ROMAANS - ALGEMEEN

---

- Romaans is 'afgeleid' van Romeins en maakt een verwijzing naar deze 'verloren periode'
- De basiliek is van oorsprong een gebouw ontstaan in de Romeinse tijd, vaak een openbare ruimte, die later voor Christelijke diensten werd gebruikt.

# ROMAANS V.S GOTIEK

---

- Romaans afgeleid van Romeins (de kerken langs de pelgrimsroutes waren afgeleid van de Romeinse basilica's)
- Gotiek (genoemd naar de Goten, Germaans volk, maar heeft er eigenlijk niets mee te maken)

# SAMENLEVING

---

- Landbouw
- Beker en tot christendom
- Pelgrimstochten
  - Bv Santiago de Compostella
    - Heilige Jacobus



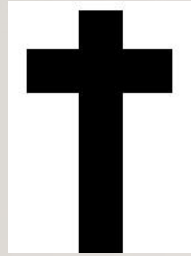
# BOUWKUNST: ROMAANSE KERK

---



# PLATTEGROND ROMAANSE KERK

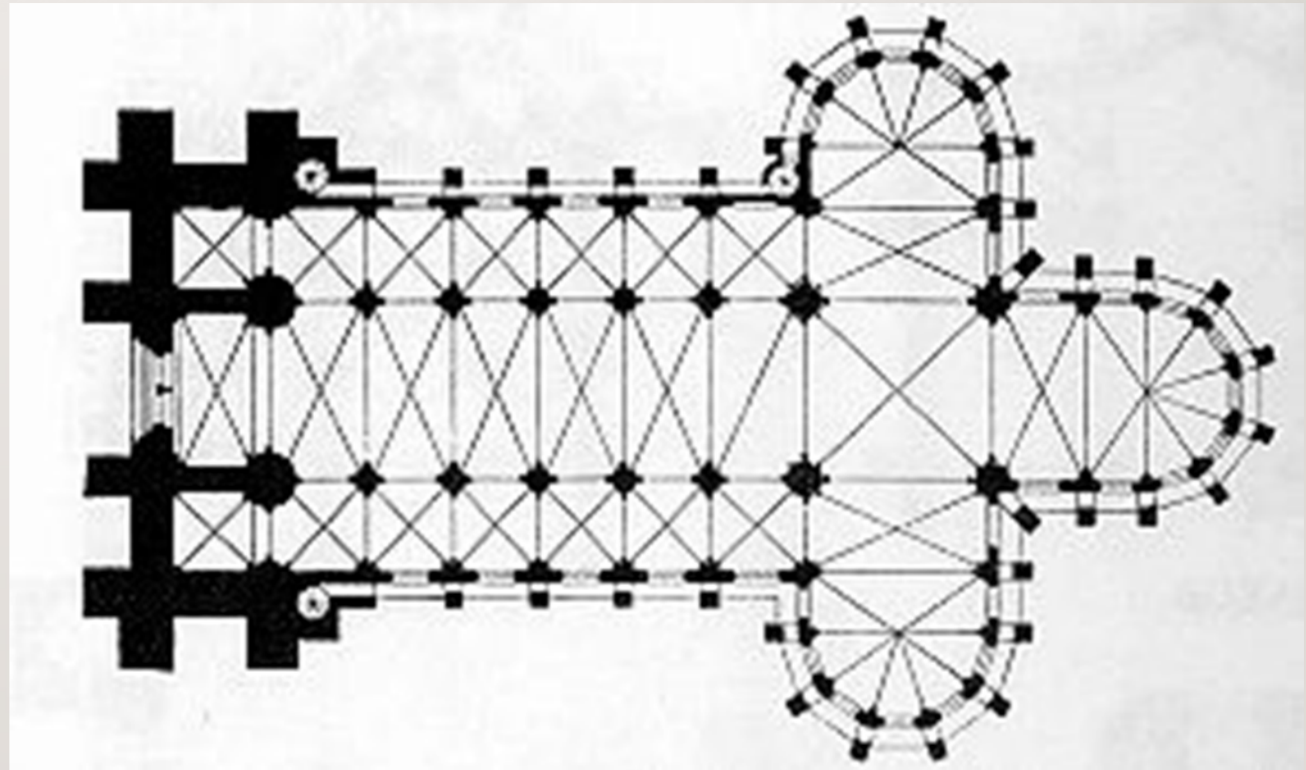
---



Latijns kruis  
(Romaans)

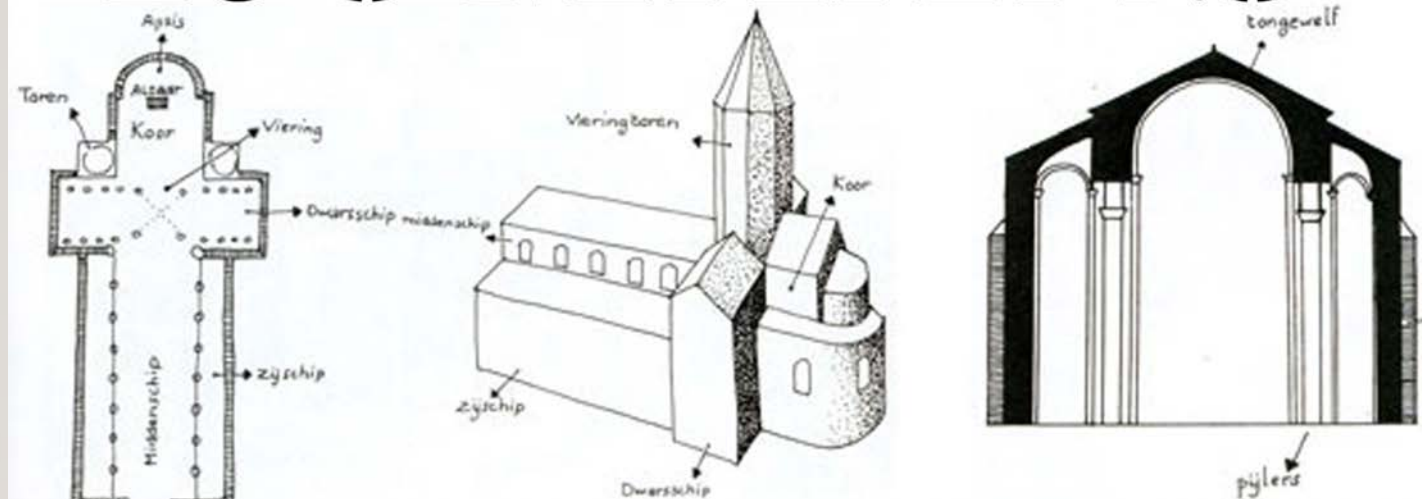


Grieks kruis (vroeg  
Christelijk)



# PLATTEGROND ROMAANSE KERK

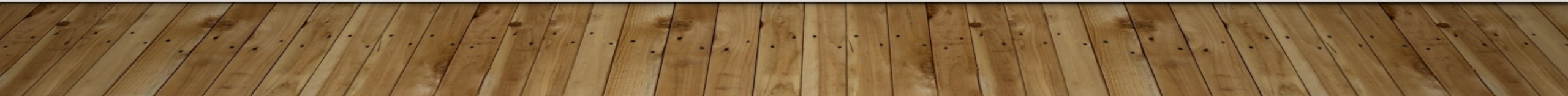
# ROMAANS





# RONDBOOG

---



# BEELDHOUWKUNST (SARCOFAAG)

---



# BOUWKUNST ROMAANS

---

- Rondbogen
- Tongewelven (later kruisgewelf)
- Zware/dikke muren
- Zware zuilen
- Kleine ramen
- Compact/laag



# SCHILDERKUNST ROMAANS

---

- Boeken
- Calligraferen
- Beginletters miniatuur
- Fresco's
- Wandtapijt Bayeux

# BEELDHOUKUNST ROMAANS

---

- Bijbelverhalen
- Deurportaal en tympaan
- Stijve, strenge figuren



# KALLIGRAFIE EN (BLADGOUD)VERSIERSELS

---



# DE WITTE LELIE: HET ULTIEME SYMBOOL

---



# TAPIJT VAN BAYEUX

---

